

Predstavljena studija «Ekonomski doprinos djelatnosti temeljenih na autorskom pravu u gospodarstvu Republike Hrvatske»

Na konferenciji za tisak održanoj u utorak, 20.11.2007. ravnatelj Državnog zavoda za intelektualno vlasništvo, mr.sc. Željko Topić, predstavio je studiju „Ekonomski doprinos djelatnosti temeljenih na autorskom pravu u gospodarstvu Republike Hrvatske” koju je Zavod izradio u suradnji s Državnim zavodom za statistiku, te stranim stručnjacima. Pri izradi studije korištena je metodologija Svjetske organizacije za intelektualno vlasništvo kako bi rezultati hrvatske studije bili usporedivi s rezultatima drugih zemalja. Studija je izrađena kao jedna od srednjoročnih mjera Nacionalne strategije razvoja sustava intelektualnog vlasništva 2005 – 2010.

Na konferenciji je dr. Dimiter Gantchev, predstavnik Svjetske organizacije za intelektualno vlasništvo (WIPO), ukazao na važnost kreativnih industrija u suvremenom svijetu, posebice zbog izrazito visokog rasta tih industrija što se ogleda u 2 do 3 puta bržem zapošljavanju u odnosu na druge sektore. U tom pogledu se može reći da je 21. stoljeće vrijeme iskorištavanja kreativnosti, što pokazuju rezultati studije provedene u različitim zemljama. Svjetska organizacija za intelektualno vlasništvo razvila je metodologiju kako bi otklonila ranije neujednačenosti. U tom smislu WIPO-ov metodološki vodič omogućava pojašnjenje temeljnih pojmova autorskog prava i srodnih prava, te njihovu vezu sa povezanim ekonomskim aktivnostima, definiranje industrija temeljenih na autorskom pravu, te uspostavu statističkog izvješćivanja. Ukazao je i na potrebu daljnjeg razvijanja ove metodologije, što proizlazi iz dosadašnjeg iskustva provođenja studije.

Mr. sc. Topić istaknuo je da se ovakva studija provodila u RH po prvi puta, te je osim na gospodarskom planu važan i njezin posredni doprinos boljem shvaćanju intelektualnog vlasništva kod opće javnosti i kod pojedinih relevantnih sektora javnosti. Rezultati studije izvrstan su temelj svim donositeljima odluka i nositeljima politika na makroekonomskoj razini, a posebice je važno što su dobiveni rezultati usporedivi s rezultatima drugih nacionalnih studija provedenih po istoj metodologiji (kao što su Nizozemska, Švedska, Njemačka, Finska, Mađarska, Australija, Japan, Bugarska, Singapur, UK itd.). Studija je obuhvatila podatke u 2002. i 2004. godini, te su pokazali udio od 4,4 % BDP, odnosno 4,3 % BDP, te udio zaposlenih od 4,65 % u 2004. godini. Mr. sc. Topić pritom je naglasio velik udio upravo osnovnih industrija kao što su novine i literatura, glazba i kazališna produkcija, film i video, radio i televizija itd. u strukturi doprinosa, a sveukupno je njihov udio usporediv sa djelatnostima poput obrazovanja, zdravstva i socijalne skrbi, građevinarstva.

Gđa Romana Matanovac, zamjenica ravnatelja, osvrnula se na zakonodavni okvir prava intelektualnog vlasništva i njegovu visoku razinu usklađenosti sa pravnom stečevinom EU. Istaknula je kao njegovu važnost osiguranje učinkovite zaštite od piratstva i krivotvorenja, koje predstavljaju najintenzivnije i najopasnije povrede prava intelektualnog vlasništva.

Rezultate studije komentirao je i dr.sc. Jadran Antolović, državni tajnik u Ministarstvu kulture. Hrvoje Hribar, kao predsjednik Društva hrvatskih filmskih redatelja te Davor Majetić, glavni direktor tvrtke Microsoft Hrvatska, osvrnuli su se na rezultate studije te iznijeli svoja očekivanja iz perspektive djelatnosti kojima se bave.