

STRUČNA RADIONICA O AUTORSKOM PRAVU U TRANZICIJSKIM ZEMLJAMA

Svjetska organizacija za intelektualno vlasništvo (WIPO) u suradnji s Državnim zavodom za intelektualno vlasništvo (DZIV) organizirala je 7. svibnja 2009. Međuregionalnu radionicu o studiji o posebnim značajkama autorsko-pravnih sustava zemalja u tranziciji (*WIPO Inter-regional Workshop on Reviewing the Study on „Special Features of the Copyright Systems of Countries in Transition“*).

Sudionici radionice su stručnjaci iz područja autorskog prava iz 16 zemalja; Albanije, Azerbejdžana, Bjelorusije, Izraela, Kazahstana, Latvije, Mađarske, Crne Gore, Rumunjske, Bosne i Hercegovine, Srbije, Slovačke, Ruske Federacije, Turske, Ukrajine i Hrvatske.

Radionica je završni dio projekta izrade studije koju je pokrenuo WIPO s namjerom pripreme studije o prilagodbi autorskog prava zemalja u tranziciji novim tehnologijama, s naglaskom na implementaciju i primjenu međunarodnih «internetskih ugovora» - WIPO-vog Ugovora o autorskom pravu i WIPO-vog Ugovora o izvedbama i fonogramima.

Vodeći stručnjaci na provedbi projekta su g. Mihaly Ficsor, predsjedavajući Alijanse za autorsko pravo zemalja Srednje i Istočne Europe (CEECA) i g. Ivan Bliznets, rektor Ruskog državnog instituta za intelektualno vlasništvo (RGIIS).

Svrha projekta je doprinijeti rješavanju problema pri primjeni autorskog i srodnih prava u digitalnom okruženju i na internetu, što predstavlja jedno od trenutno najvažnijih pitanja u području autorskog prava, te dati pregled iskustava u promjenama autorsko-pravnih sustava u zemljama u tranziciji vezanih uz prelazak na tržišno gospodarstvo. Iskustva zemalja koja su prošla tranzicijski period ili su pri kraju istog vrlo su važna za modernizaciju sustava autorskog prava pojedinih europskih zemalja i zemalja s područja centralne Azije, gdje tranzicijski procesi u pojedinim aspektima još nisu provedeni.

Jednodnevna radionica koja je održana u Zagrebu bila je prilika da stručnjaci za autorsko pravo iz zemalja u tranziciji razmijene iskustva u rješavanju pojedinih problema i pitanja iz područja autorskog prava.